

Teilnehmerbestimmungen

Die K&K Tage Jena richten sich an Pianisten, Musikpädagogen und ihre Schüler, Studenten oder Kammermusikensembles. Herzlich willkommen sind ebenso alle Musikinteressierte. Schüler sind eingeladen zur aktiven Teilnahme an den Solo- und Kammermusikkursen. Die Kursplätze sind jedoch begrenzt und können nur nach Reservierung besucht werden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Schüler bis 9 Jahren erhalten max. 30min, ab 10 Jahren 45min Kurszeit. Jugend-musiziert-Teilnehmer der AG 5 und 6 können bis zu 90min Unterrichtszeit erhalten. Die Einteilung der aktiven Kurszeiten erfolgt nach dem Anmeldeschluss. Die Teilnehmer werden daraufhin über ihre Kurszeit benachrichtigt.

COVID-19 Bestimmungen

Coronabedingt gelten auch dieses Jahr wieder besondere Bestimmungen: Die maximale Teilnehmerzahl ist jeweils eingeschränkt. Daher müssen die Plätze für jeden Kurs und die beiden Konzerte bei der Anmeldung reserviert werden. Auf ein Catering müssen wir auch dieses Jahr noch einmal verzichten. Wir bitten um Verständnis, dass die Veranstaltung aufgrund notwendiger Bestimmungen auch noch kurzfristig abgesagt oder angepasst werden kann.

Teilnehmergebühren

Aufgrund der besonderen Covid-19 Bestimmungen sind die Gebühren auch in diesem Jahr angepasst worden. So wird von jedem Teilnehmer eine Grundgebühr (gestaffelt nach persönlichem Status) plus Kursgebühr für den/die ausgewählten Kursbesuche erhoben. Ein Kurs umfasst die Zeitdauer eines Vor- bzw. Nachmittags in einem Kursraum.

Grundgebühr

Lehrer externer Musikschulen: 30,-€

Lehrer Thüringer VdM Musikschulen: 25,- €

Schüler/Studenten*: 15,-€ *mit entsprechendem Nachweis

zzgl. Kursgebühr (ein Vor- bzw. Nachmittag): pro Kurs: 5,-€

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online über die Internetseite des VdM Thüringen: www.thueringer-musikschulen.de
Nach der verbindlichen Anmeldung erhält der Teilnehmer eine Bestätigungsmail mit einer entsprechenden Zahlungsaufforderung durch den VdM. Die Teilnehmergebühr ist fristgerecht auf folgendes Konto zu überweisen:

VdM Thüringen e.V.

IBAN: DE51 8205 1000 0163 1015 15

BIC: HELADEF1WEM

Verwendungszweck: K&K-Tage 2021 | Name, Vorname

Anmeldeschluss: 31.10.2021

Mindestteilnehmerzahl: 30

Informationen für Teilnehmer

Veranstalter

Landesverband der Musikschulen Thüringen e.V.

Steubenstraße 15, 99423 Weimar

Ansprechpartnerin: Romy Kopmann

Tel.: 03643 / 7736094

E-Mail: vdm@thueringer-musikschulen.de

Veranstaltungsort

Musik- und Kunstschule Jena

Ziegenhainer Straße 52, 07749 Jena

Internet: www.mks-jena.de

Ansprechpartnerin: Cathleen Bergner

Tel: 01520-3424671

E-Mail: cathleen.bergner@jena.de

Übernachtungsmöglichkeiten

Hotel Ziegenhainer Tal, Ziegenhainer Straße 107, 07749 Jena

Tel.: +49 (0) 3641 39 58 40

E-Mail: ziegenhain@jenaer-bier.de

Weitere Unterkünfte, z.B. unter

<https://tourismus.meinestadt.de/jena/uebernachten>

Herausgeber Programmheft: Musik- und Kunstschule Jena

Foto Vorderseite: Designed by jannoon028_Freepik



XIV. Klavier- und Kammermusiktage Jena

Fachtagung für Pianisten und Musikpädagogen

12. - 14. November 2021

Veranstalter: Landesverband der Musikschulen Thüringen e.V.
in Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Jena

Künstlerische Leitung: Cathleen Bergner
Fachbereichsleiterin Klavier, MKS Jena

XIV. Klavier- u. Kammermusiktage Jena

Auch in diesem Jahr laden die Klavier- und Kammermusiktage wieder Musikpädagog:innen zur Fachtagung in die Musik- und Kunstschule ein. Die Vorträge, Kurse und Konzerte bieten gleichermaßen den Lehrern wie ihren Schülern eine einzigartige Möglichkeit zu fachlichem Austausch, Begegnung und Vernetzung. Vier herausragende Dozenten leiten auch dieses Jahr die Kurse der Klavier- und Kammermusiktage. So freuen wir uns, für den dreitägigen Klavierkurs wieder Prof. Karl-Heinz Simon von der Hochschule Dresden ankündigen zu können. Die Kammermusikurse widmen sich den Duos „Klavier und ein Blasinstrument“, der Wertungskategorie für „Jugend musiziert“ 2022. (Eine Wettbewerbsteilnahme ist für die Anmeldung nicht unbedingt erforderlich). Als Dozenten begrüßen wir für die Holzbläser Edgar Heßke (Soloklarinetist Gewandhausorchester Leipzig) sowie für die Blechbläser Alexander Pfeifer (Solotrompeter, Semperoper Dresden und Pädagoge MS Leipzig). Prof. Thomas Steinhöfel von der Hochschule Weimar widmet sich der Arbeit mit den Pianisten im Kammermusikkurs. Es ist mir eine große Freude, in diesem Jahr wieder ein Eröffnungskonzert der Dozenten sowie ein Abschlusskonzert der Teilnehmer ankündigen zu können.

Coronabedingt gelten wie im vergangenen Jahr besondere Bestimmungen (siehe unter COVID-19 Bestimmungen).

Cathleen Bergner (Künstlerische Leiterin)



Prof. Karl-Heinz Simon

studierte Klavier an den Musikhochschulen in Karlsruhe, Barcelona und Köln. Seit 1988 unterrichtet er an verschiedenen Musikschulen und Musikhochschulen in Deutschland. 2017 erhielt er einen Ruf als Professor an die Musikhochschule in Dresden, wo er eine Klavierklasse und Klaviermethodik unterrichtet. Zahlreiche

seiner langjährigen Schüler sind Preisträger und erhalten Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben. Sein spezielles Interesse gilt der Analyse von psychologisch oder physiologisch bedingten Spielhemmungen am Klavier. Neben seiner Unterrichtstätigkeit konzertiert Karl-Heinz Simon regelmäßig mit Klavierabenden und als Solist mit Orchester.



Edgar Heßke

studierte Klarinette bei Prof. Wolfgang Mäder in Leipzig und absolvierte Meisterkurse bei Sabine Meyer, Karl Leister und Charles Neidich. 2008 wurde er stellvertretender Soloklarinetist im Orchester der Musikalischen Komödie Leipzig, bevor er 2012 als Solo Es-Klarinetist an das Gewandhausorchester Leipzig wechselte. Edgar Heßke konzertiert regelmäßig im In- und Ausland. 2021 erschien seine jüngste CD mit Werken von Mozart und Salieri. Als Dozent gab er Meisterklassen am Royal College of Music und an der Guildhall School in London, unterrichtete bei den Norddeutschen Klarinettagen in Bremen und leitete wiederholt Kurse zur Vorbereitung des Wettbewerbs „Jugend Musiziert“.



Alexander Pfeifer

studierte Trompete bei Matthias Schmutzler an der Hochschule für Musik in Dresden. Zwischen 2003 und 2006 war er Substitut an der Sächsischen Staatskapelle Dresden und wurde als Gastsolotrompeter am Orchester der Landesbühnen Sachsen beschäftigt. Es folgte ein Aushilfsvertrag in der Sächsischen Staatsoper (Semperoper) Dresden. Seit 2002 konzertiert Alexander Pfeifer gemeinsam mit dem Organisten Frank Zimpel im Duo Presto im In- und Ausland. Mehrere CD-Produktionen dokumentieren ihr vielfältiges Schaffen. Seit September 2012 ist er als Lehrer an der Musikschule J.S. Bach in Leipzig tätig.



Prof. Thomas Steinhöfel

studierte an der Hochschule für Musik in Weimar und setzte seine Studien an der Musikakademie „Franz Liszt“ in Budapest fort. Als Professor unterrichtet er an der Weimarer Musikhochschule in den Fächern Klavier, Liedgestaltung, Werkstudium und Kammermusik. Konzertreisen und Gastprofessuren führen ihn regelmäßig ins In- und Ausland. Außerdem ist er als Juror bei internationalen Wettbewerben tätig.

Programm

Freitag, 12.11.2021

Großer Saal

14:00 Eröffnung und Begrüßung
14:30 -17:30 Klavierkurs Prof. Simon
19:00 Eröffnungskonzert der Dozenten
(reservierungspflichtig)

Kleiner Saal

14:30 -17:30 Kammermusikkurs (Klavier und ein Blechblasinstrument)
Alexander Pfeifer und Prof. Steinhöfel

Samstag, 13.11.2021

Großer Saal

9:00-12:30 Klavierkurs Prof. Simon
14:00-18:00 Klavierkurs Prof. Simon

Kleiner Saal

9:00-12:30 Kammermusikkurs (Klavier und ein Holzblasinstrument)
Edgar Heßke und Prof. Steinhöfel
14:00-18:00 Kammermusikkurs (Klavier und ein Blechblasinstrument)
Alexander Pfeifer und Prof. Steinhöfel

Raum 1.07

9:00 -12:30 Kammermusikkurs (Klavier und ein Blechblasinstrument)
Alexander Pfeifer und Prof. Steinhöfel
14:00-18:00 Kammermusikkurs (Klavier und ein Holzblasinstrument)
Edgar Heßke und Prof. Steinhöfel

Sonntag, 14.11.2021

Großer Saal

9:30-13:00 Klavierkurs Prof. Simon
15:00 Abschlusskonzert der Schüler:innen
(reservierungspflichtig)

Kleiner Saal

9:30-13:00 Kammermusikkurs (Klavier und Holzblasinstrument) Edgar Heßke

Raum 1.07

9:30-13:00 Kammermusikkurs (Klavier und Blechbasinstrument) Alexander Pfeifer